

Extrait du Sornettes

<http://sornettes.free.fr>

James SACRÉ, Si peu de terre, tout

- Poésie -



Date de mise en ligne : mercredi 10 octobre 2007

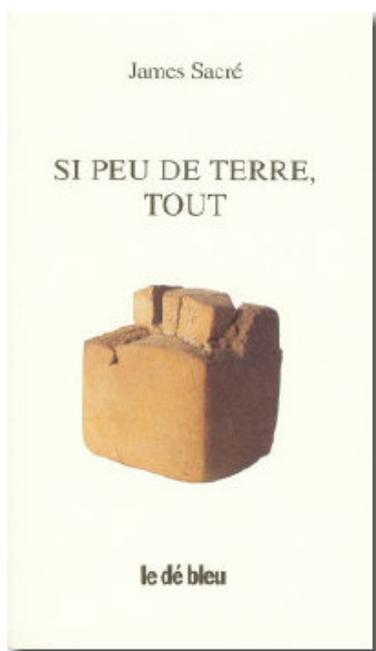
Sornettes

James SACRÉ (né en 1939)

James Sacré, *Si peu de terre, tout*, [L'Idée Bleue](#), 2000, 13,50 ₣.

Depuis le 01/01/2010 [Les éditions Éclats d'encre](#) distribue la collection « **Dé bleu** ». Voici le mail d'Eclats d'encre : eclats@free.fr

James Sacré, *Si peu de terre, tout*, extrait de **Pierre Maubé**, *Ce que disent les mots*, Anthologie, [Eclats d'encre](#), 2004, p.125, 14 ₣.



Quelque chose a comme un goût de catastrophe,
Ecrire s'empêtre à la fin dans le radotage.
La raison, si c'est la langue ou l'air du temps,
On sait mal. En même temps que du courage
s'affaisse
Des mots s'accumulent pourtant, qui font le volume
du poème,
L'impression que plus rien n'allait s'y prendre à mesure
à du plaisir ;
A cela qui s'effondre, dans la banalité du sens
Et l'effritement des figures du monde,
Le rythme fait comme une rime heureuse.
(Les mots soudain comme un ciel familier.)
Ecrire est-ce que c'est pas quand même,
Plutôt qu'inventer des anges,
S'égarer dans le toujours même bleu silencieux ?

J'espérais plutôt l'embrasser d'emblée
(Comme un ange dans la luzerne) à cause
De beaucoup de matins vécus
Pas forcément faciles (les choux coupés dans le petit
vent froid, colères contre un outils) quand même tout
d'un coup
Le silence pouvait sourire.
Matin fauché, depuis
Tout le reste du temps c'est comme des anges
défaits ;
Est-ce qu'un poème va sourire ?

C'est jamais facile de les approcher
Deux trois corbeaux lents
Sur un guéret. Les grands ormes
Sont pas trop loin, fond du paysage,
Une grolle qu'on dit en poitevin ;
un mot comme un vieux paletot quelqu'un
Le porte encore. La grolle
S'est envolée ;
Parce qu'elle a crié
L'endroit ressemble mieux à du vrai silence.

Dans les fins d'automne leurs bandes se déchiraient à
cause du vent,
Quelque chose de tragique et d'emporté loin des
arbres
S'en allait perdre en l'histoire mal cousue au temps.
On ne voit plus, qu'il me semble,
D'aussi grands rassemblements d'oiseaux noirs dans
les campagnes.
Dans les peintures de Breughel par contre, on peut les
entendre encore.
(perche)