

Extrait du Sornettes

<http://sornettes.free.fr>

Calembours culturels

- Humour -



Date de mise en ligne : dimanche 1er mai 2011

Sornettes

Un choix de calembours dans le domaine littéraire (« Auchan en emporte l'Évian » de Margaret Mitchell), cinématographique (« Casque Dior » de Jacques Becker), de la bande dessinée (« Percée et peau lisse » de Marjanne Satrapi), ou encore musical (« La chevauchée des vaches qui rient » de Richard Wagner).

Littérature

« Parfumez-vous ! » de Stefan Aisselle

« Les 3 suisses du Docteur March » de Louisa May Alcot

« Ali Badou et les quarante voleurs »

« Le chaussée aux moines » d'Antonin Artaud

« Le Yop dans la Vallée » de Honoré de Balzac

« Les Misérables » de Hugo Boss

« Le dernier jour d'un con damné » de Hugo Boss

« La planète des Singer » de Pierre Boulle

« Le Pont de la rivière Kookaï » de Pierre Boulle

« Le Spécial K » de Dino Buzzati

« Le désert des steaks tartares » de Dino Buzzati

« Les justes prix » d'Albert Camus

« L immigré » d Albert Camus

« Mort à Crédit agricole » de Louis-Ferdinand Céline

« Volkswagen au bout de la nuit » de Louis-Ferdinand Céline

« Knoor » de Louis-Ferdinand Céline

« La dame du Cacolac » de Raymond Chandler

« Le Génie (sans bouillir) du christianisme » de Chateaubriand

« Le crime de l'American Express » d'Agatha Christie

« Le crime du Pékin-express » de Agatha Christie

« L'annonce faite à Alliot-Marie » de Paul Claudel

« Les selles du baigneur » de Albert Cohen

« Benz du Seigneur » d Albert Cohen

« Le Cidre » de Pierre Corneille

« Lettres de mon Moulinex » d Alphonse Daudet

« Le neveu de Rambo » de Denis Diderot

« Jacques le terroriste » de Denis Diderot

« Les frères Bogdanov » de Fiodor Dostoïevski

« Les Frères Kawasaki » de Flodor Dostoïevki

« L étroit mousquetaire » d'Alexandre Dumas

« L'étroite moustiquaire » d'Alexandre Dumas

« La Dame aux Camelia-Jordana » d'Alexandre Dumas fils.

« Un barrage contre le Panasonic » de Marguerite Duracell

« Ushuaïa, mon amour », de Marguerite Duras

« Nintendo Cantabile » de Marguerite Duras

« Philippe Bouvard et Pécuchet » de Gustave Flaubert

« Buvard et PQ chiés » de Gustave Flaubert

« Mme Bonduelle » de Gustave Flaubert

- « Salammbic » de Gustave Flaubert
- « Les Fables de Bataille et Fontaine »
- « Le grand Môme » d'Alain Four-Niais
- « Autant en emporte le vent » de Iro fukushima
- « Le Rivage des Huitres » de Julien Gracq
- « Das Parfum » de Guerlain
- « Pour qui sonne le Carglass » d'Ernest Hemingway
- « L Afflelou des Steppes » de Hermann Hesse
- « L'Audi 7 » de Homère
- « La possibilité Dunhill » de Michel Houellebecq
- « La possibilité d'une île flottante » de Michel Houellebecq
- « Extension du domaine Pizza Hut » de Michel Houellebecq
- « Les particules alimentaires » de Michel Houé Le Bec
- « La vache qui rit » de Victor Hugo
- « Notre Dame de Pastis » de Victor Hugo
- « Neuf trois » de Victor Hugo
- « Leroy sommer » de Eugène Ionesco
- « Le Monde selon Gap » de John Irving
- « Les liaisons dangereuse du chaud héros » de Laclos
- « La Princesse Tam Tam de Clèves » de Madame Galerie-Lafayette
- « Le Munster de la chambre jaune » de Gaston Leroux

- « Le parfum de la Saab en noir » de Gaston Leroux
- « Pourquoi j'aime Angers, mon père » de Roy Levi's
- « Triste Tropicana » de Claude Lévi-Strauss
- « L'appel de la forêt immobilier » de Jack London
- « Mon frère Yves Rocher » de Pierre Loti
- « Le dernier livre » de Christine Mango
- « Le Capital » par les Marx Brothers
- « Babybel Ami » de Guy de Maupassant
- « Boule de Cif Citron » de Guy de Maupassant
- « Ben Ali » de Guy de Maupassant
- « Le Capital » de Marks et Spencer
- « Auchan en emporte l'Évian » de Margaret Mitchell
- « L'Illiade et l'eau d'Issey » Miyaké
- « Le Malade Imagin'R » de Molière
- « L'école des fans » de Molière
- « Les fourberies de ce crétin » de Molière
- « Les foutgeries d'Escarpin » de Molière
- « On ne badine pas avec Zemmour » d'Alfred de Musset
- « Ainsi parlait Zara » de Frédéric Nietzsche
- « J irai cracher sur Nothomb »
- « 1664 » de George Orwell

- « Le chateau de Mamère » de Marcel Pagnol
- « Le docteur livarot » de Boris Pasternak
- « Le matin des Magimix » de Louis Pauwels
- « Le Petit Puceau » de Pernaut
- « Le satyre est con » de Pétrone
- « Du côté de chez Swatch » de Marcel Proust
- « Patrickbruel » de François Rabelais
- « Andromackintosh » de Jean Racine
- « Plus dure sera la pute » de Franck Ribéry
- « Le Petit Bateau ivre » d'Arthur Rimbaud
- « Les Versace sataniques » de Salman Rushdie
- « La gloire de mon père » Jean Sarkozy
- « Le Quantique des Quantiques » de Erwin Schrödinger
- « Alpha Roméo et Juliette » de William Shakespeare
- « Omelette » de William Shakespeare
- « Le Sopalin d une nuit d été » de Shakespeare
- « Le bien-être et le néant » Philippe Starck
- « L'assassin habite au Century 21 » de S.A. Steeman
- « A l'est de Laden » de John Steinbeck
- « En rouge et noir » de Stendhal
- « La chartreuse de parmesan » de Stendhal

« Le Casio de l'Oncle Tom » de Harriet Beecher Stowe

« Les mystères de Paris Hilton » de Eugène Sue

« Guère Épais » de Léon Tolstoï

« Michel Strogonoff » de Jules Verne

« Légumes du jour » de Boris Vian

« Légumes du jour » par Boris Viande

« Au pays de Candide » de Voltaire

« Sadique » de Voltaire

« Le joueur des chèques » par Eric Woerth

« La serviette Nana » de Émile Zola

« Naf-Naf » de Émile Zola

« Au bonheur d'Etam » de Émile Zola

« J'encule ! » de Émile Zola

« Terminal » de Gorgone Zola

Cinéma

« Darty Dancing » d'Emile Ardolino

« Casque Dior » de Jacques Becker

« La planète des Singer » de Tim Burton

« Vingt mille lieues sous ta mère » de Marc Dorcel

« Les Vittel honnies » de Federico Fellini

« La dolce gabbana » de Federico Fellini

« Magasin Z" » de Costa Gavras

« Le voyage en Armani » de Robert Guédiguian

« Barry Lipton » de Stanley Kubrick

« Orange pressée mécanique » de Stanley Kubrick

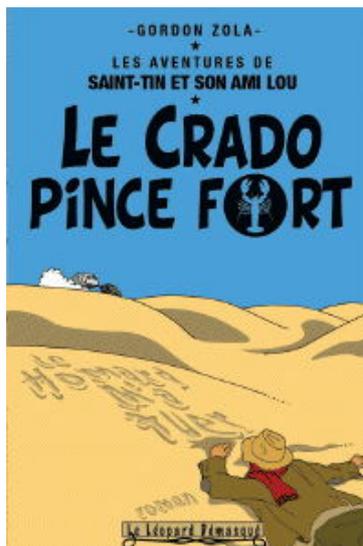
« Le pont de la rivière Kookai » de David Lean

« Canon le barbare » de Penta

« Kenzo » de Luchino Visconti

« On achète bien les chevaux » de Florence Woerth

Bandes dessinées



« Le Génie à la page » (le Génie des Alpagnes de F'Muuurrr)

« Bibi et Fricotin » (Bibi Fricotin)

« T'es où là ? » (Téquila - Frissen et Gobi)

« Gai de Luron » (Gai Luron de Gotlib)

« La couette de l'oiseau du temps » (la Quête de l'oiseau du temps - Letendre et Loisel)

- « Lucien et Frank Margerin » (Lucien de Margerin)
- « Boule de Bill » (Boule et Bill de Roba, Verron)
- « Percée et peau lisse » (Persépolis - Marjanne Satrapi)
- « Le chat de Rabbin » (Le chat du Rabbin de Joann Sfar)
- « Salle et machines » (Salle des machines de Jean Solé)
- « Mousse » (Maus de Art Spiegelman)
- « Le Blanc sec d'Adèle » (Adèle Blanc-Sec de Tardi)
- « Zig de Puce » (Zig et Puce)

Musique

L'album « Dick » de Moby

« La poire belle hélène » de Jacques Offenbach

« La Travolta » de Giuseppe Verdi

« La chevauchée des vaches qui rient » de Richard Wagner

Calembours « pompés » sans vergogne dans [rue 89 : Le livre de chevet de Frédéric Lefebvre ? « Zadig et Voltaire »](#) et dans [Le nouvel Observateur : La bibliothèque rêvée de Frédéric Lefebvre](#).

Voir [Proverbes et dictons idiots](#), [De l'étranger, que pense-t-on des Français ?](#), [Les expressions imagées populaires](#) et [Ce que les femmes pensent des hommes](#).

Voir aussi [Wikipedia, Calembour](#).